

**Komunikacijska
platforma**
Moja Slovenija
Priročnik uporabe

Grafične in komunikacijske usmeritve za promocijo Slovenije kot atraktivne domače destinacije pod znamko I FEEL SLOVENIA, v skladu s prilagojeno vizualno in komunikacijsko platformo ter aktualno kreativno rešitvijo Moja Slovenija.

PROJEKT	MOJA SLOVENIJA		
NOSILEC	STO		
DATUM	Marec 2022	VERZIJA	2

UVOD

- Priročnik uporabe opredeljuje vizualni in vsebinski koncept aktualne komunikacijske platforme ter kreativne rešitve *Moja Slovenija*, pod krovno znamko Slovenije I FEEL SLOVENIA.
- Ima funkcijo uporabnega priročnika pri kreiranju grafične podobe in njenih izpeljank za podporo tržno-komunikacijskim akcijam, ki gradijo prepoznavnost Slovenije in njenih slikovitih destinacij v relaciji do njenih prebivalcev.
- Namenjen je destinacijam in turističnim ponudnikom za kreiranje učinkovite in sinhronizirane komunikacije, s katero dvigujejo prepoznavnost in interes ključnih ciljnih javnosti.
- Priročnik predvideva uporabo sistema grafičnih in vsebinskih elementov na dveh ravneh: krovni in partnerski. Pravila rabe predstavljamo v nadaljevanju.

SISTEM ELEMENTOV PLATFORME NA KROVNI RAVNI / celovit pregled

Za uporabo STO



Osnovni vizual / Nosilni motiv iz nabora vizualnega boarda, ki zajema fotografije, posnete v Sloveniji.

Znak I FEEL SLOVENIA

Naslov

Spremenljiv, priložnostni podnapis

Podpis s poimenovanjem akcije

Ključnika #ifeelsLOVEnia in #mojaslovenija, ki se vedno uporabljata v tem zaporedju (eden zraven drugega s presledkom)

Spletno mesto

Opcijska raba multiply črne pokrivne ploskve s 50% prosojnostjo

PRAVILA UPORABE GRAFIČNIH ELEMENTOV NA KROVNI RAVNI / običajna horizontalna postavitvev

Za uporabo STO



VIŠINO ELEMENTOV moduliramo z modulom višine B (razen ključnikov # in www, ki jih moduliramo glede na mrežo).

POZICIJE določimo glede na prikazano razdelitev formata.

Podpis (Moja Slovenija) je proporcionalno 50% večji od velikosti naslova (Vzemi si čas.)*.

NAPOTKI ZA OBLIKOVALCE:

1. glede na format (x) določimo mrežo in odmike
2. glede na format (x) določimo velikost znaka IFS
3. s tem smo določili modul A in modul B
4. z modulom A in B ter mrežo lahko določimo velikosti napisov in njihove pozicije

* Manjša odstopanja so dovoljena v smislu prilagajanja osnovnemu vizualu, dolžini podpisov ali posebnim formatom.

PRAVILA UPORABE GRAFIČNIH ELEMENTOV NA KROVNI RAVNI / uporaba Green&Safe logotipa

Za uporabo STO



VIŠINO ELEMENTOV moduliramo z modulom višine B (razen ključnikov # in www, ki jih moduliramo glede na mrežo).

POZICIJE določimo glede na prikazano razdelitev formata.

Podpis (Moja Slovenija) je proporcionalno 50% večji od velikosti naslova (Vzemi si čas.)*. Logotip Green&Safe je vedno pozicioniran v desni spodnji kot in je manjše velikosti od IFS znaka.

NAPOTKI ZA OBLIKOVALCE:

1. glede na format (x) določimo mrežo in odmike
2. glede na format (x) določimo velikost znaka IFS
3. s tem smo določili modul A in modul B
4. z modulom A in B ter mrežo lahko določimo velikosti napisov in njihove pozicije

* Manjša odstopanja so dovoljena v smislu prilagajanja osnovnemu vizualu, dolžini podpisov ali posebnim formatom.

PRAVILA UPORABE GRAFIČNIH ELEMENTOV NA KROVNI RAVNI / ekstremna horizontalna postavitev

Za uporabo STO

X = višina formata



VIŠINO ELEMENTOV moduliramo z modulom višine B (razen ključnikov # in www, ki jih moduliramo glede na mrežo).

POZICIJE določimo glede na prikazano razdelitev formata.

Podpis (Moja Slovenija) je proporcionalno 50% večji od velikosti naslova (Vzemi si čas.)*.

NAPOTKI ZA OBLIKOVALCE:

1. glede na format (x) določimo mrežo in odmike
2. glede na format (x) določimo velikost znaka IFS
3. s tem smo določili modul A in modul B
4. z modulom A in B ter mrežo lahko določimo velikosti napisov in njihove pozicije

* Manjša odstopanja so dovoljena v smislu prilagajanja osnovnemu vizualu, dolžini podpisov ali posebnim formatom.

PRAVILA UPORABE GRAFIČNIH ELEMENTOV NA KROVNI RAVNI / običajna vertikalna postavitev

Za uporabo STO



VIŠINO ELEMENTOV moduliramo z modulom višine B (razen ključnikov # in www, ki jih moduliramo glede na mrežo).

POZICIJE določimo glede na prikazano razdelitev formata.

Podpis (Moja Slovenija) je proporcionalno 50% večji od velikosti naslova (Vzemi si čas.)*.

NAPOTKI ZA OBLIKOVALCE:

1. glede na format (x) določimo mrežo in odmike
2. glede na format (x) določimo velikost znaka IFS
3. s tem smo določili modul A in modul B
4. z modulom A in B ter mrežo lahko določimo velikosti napisov in njihove pozicije

* Manjša odstopanja so dovoljena v smislu prilagajanja osnovnemu vizualu, dolžini podpisov ali posebnim formatom.

PRAVILA UPORABE GRAFIČNIH ELEMENTOV NA KROVNI RAVNI / ekstremna vertikalna postavitev

Za uporabo STO

X = višina formata



VIŠINO ELEMENTOV moduliramo z modulom višine B (razen ključnikov # in www, ki jih moduliramo glede na mrežo).

POZICIJE določimo glede na prikazano razdelitev formata.

Podpis (Moja Slovenija) je proporcionalno 50% večji od velikosti naslova (Vzemi si čas.)*.

NAPOTKI ZA OBLIKOVALCE:

1. glede na format (x) določimo mrežo in odmike
2. glede na format (x) določimo velikost znaka IFS
3. s tem smo določili modul A in modul B
4. z modulom A in B ter mrežo lahko določimo velikosti napisov in njihove pozicije

* Manjša odstopanja so dovoljena v smislu prilagajanja osnovnemu vizualu, dolžini podpisov ali posebnim formatom.

PRAVILA UPORABE GRAFIČNIH ELEMENTOV NA KROVNI RAVNI / (izjemna) desna postavitev

Za uporabo STO

X = višina formata



VIŠINO ELEMENTOV moduliramo z modulom višine B (razen ključnikov # in www, ki jih moduliramo glede na mrežo).

POZICIJE določimo glede na prikazano razdelitev formata.

Podpis (Moja Slovenija) je proporcionalno 50% večji od velikosti naslova (Vzemi si čas.)*.

NAPOTKI ZA OBLIKOVALCE:

1. glede na format (x) določimo mrežo in odmike
2. glede na format (x) določimo velikost znaka IFS
3. s tem smo določili modul A in modul B
4. z modulom A in B ter mrežo lahko določimo velikosti napisov in njihove pozicije

* Manjša odstopanja so dovoljena v smislu prilagajanja osnovnemu vizualu, dolžini podpisov ali posebnim formatom.

SISTEM ELEMENTOV PLATFORME NA PARTNERSKI RAVNI / celovit pregled

Za uporabo destinacij, turističnih ponudnikov, združenj



Osnovni vizual / Izbrana fotografija partnerja s priložnostnim motivom

Priložnostni logotip partnerja in priporočena raba v beli barvi na prosojni podlagi / negativu

Znak I FEEL SLOVENIA

Naslov

Spremenljiv, priložnostni podnapis, ki ustreza predstavljeni partnerski ponudbi

Podpis s poimenovanjem akcije

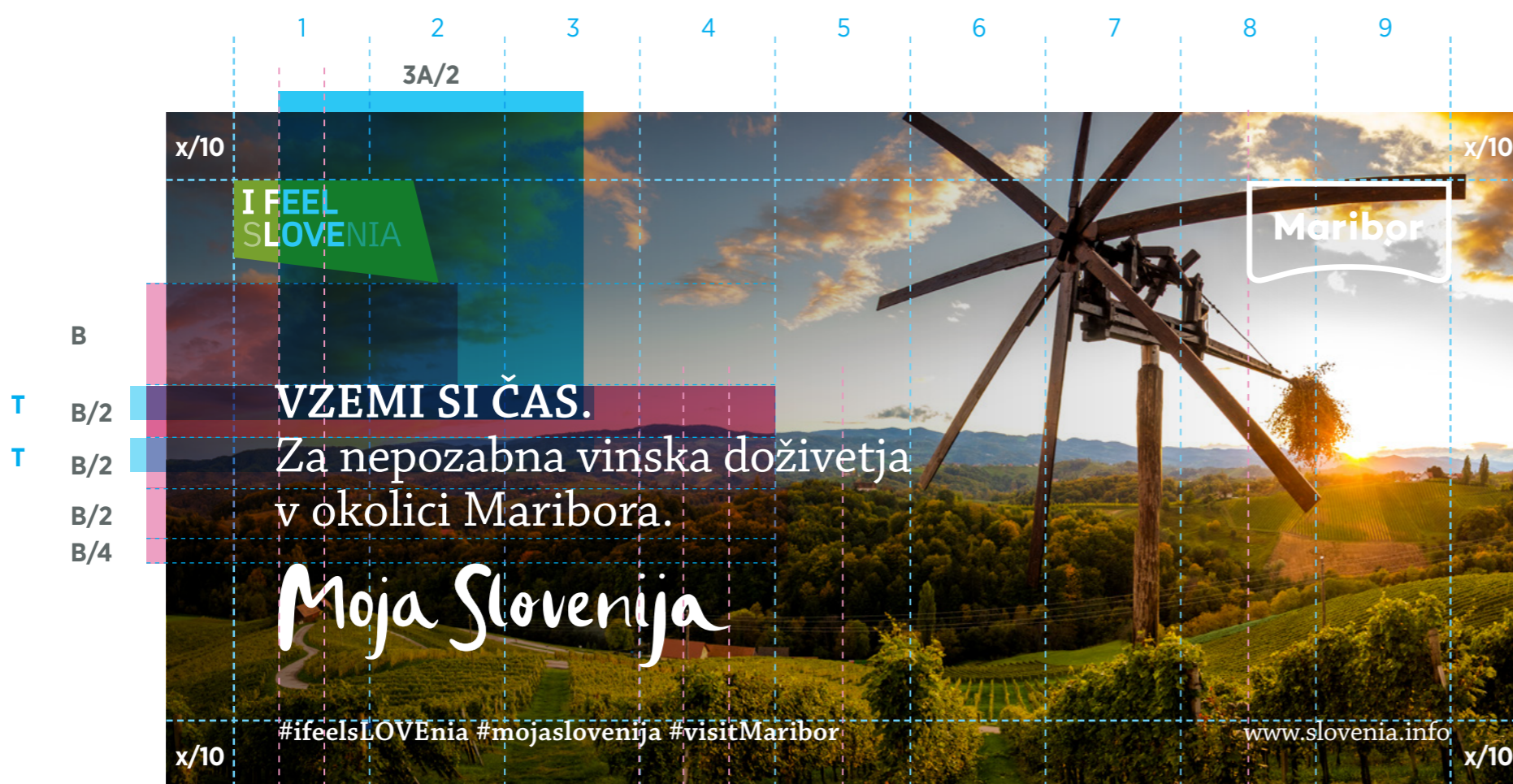
Ključnika #ifeelsLOVEnia in #mojaslovenija, ki se vedno uporabljata v tem zaporedju (eden zraven drugega s presledkom); opcijsko dodajanje priložnostnega, tretjega ključnika, ki komunicira predstavljenega partnerja

Spletno mesto partnerja

Opcijska raba multiply črne pokrivne ploskve s 50% prosojnostjo

PRAVILA UPORABE GRAFIČNIH ELEMENTOV NA PARTNERSKI RAVNI / ekstremna horizontalna postavitev

Za uporabo destinacij, turističnih ponudnikov, združenj



VIŠINO ELEMENTOV moduliramo z modulom višine B (razen ključnikov # in www, ki jih moduliramo glede na mrežo).

POZICIJE določimo glede na prikazano razdelitev formata.

Podpis (Moja Slovenija) je proporcionalno 50% večji od velikosti naslova (Vzemi si čas.)*.

NAPOTKI ZA OBLIKOVALCE:

1. glede na format (x) določimo mrežo in odmike
2. glede na format (x) določimo velikost znaka IFS
3. s tem smo določili modul A in modul B
4. z modulom A in B ter mrežo lahko določimo velikosti napisov in njihove pozicije

* Manjša odstopanja so dovoljena v smislu prilagajanja osnovnemu vizualu, dolžini podpisov ali posebnim formatom.

PRAVILA UPORABE GRAFIČNIH ELEMENTOV NA PARTNERSKI RAVNI / ekstremna vertikalna postavitev

Za uporabo destinacij, turističnih ponudnikov, združenj



VIŠINO ELEMENTOV moduliramo z modulom višine B (razen ključnikov # in www, ki jih moduliramo glede na mrežo).

POZICIJE določimo glede na prikazano razdelitev formata.

Podpis (Moja Slovenija) je proporcionalno 50% večji od velikosti naslova (Vzemi si čas.)*.

NAPOTKI ZA OBLIKOVALCE:

1. glede na format (x) določimo mrežo in odmike
2. glede na format (x) določimo velikost znaka IFS
3. s tem smo določili modul A in modul B
4. z modulom A in B ter mrežo lahko določimo velikosti napisov in njihove pozicije

* Manjša odstopanja so dovoljena v smislu prilagajanja osnovnemu vizualu, dolžini podpisov ali posebnim formatom.

PRAVILA UPORABE GRAFIČNIH ELEMENTOV / brez uporabe priložnostnega podnapisa

Tako za **krovno** kot za **partnersko** raven velja, da je pri vizualih možna uporaba **brez** vmesnega priložnostnega podnapisa.

Takšna uporaba je dovoljena pri določenih primerih, kjer je priporočeno uporabljati manj besedila - predvsem na **družbenih omrežjih**.

Pri vizualih za družbena omrežja se lahko višina besedila prilagodi glede na fotografijo, vedno pa se mora ohraniti minimalni odmik od logotipa. Prav tako se lahko pri nekaterih formatih besedilo poravna z logotipom in odmik v desno ni potreben.



PRAVILA UPORABE GRAFIČNIH ELEMENTOV / brez uporabe priložnostnega podnapisa

X = višina formata



VIŠINO ELEMENTOV moduliramo z modulom višine B (razen ključnikov # in www, ki jih moduliramo s horizontalnim modulom mreže)

POZICIJO določamo po prikazani razdelitvi formata

NAPOTKI ZA OBLIKOVALCE:

1. glede na format (x) določimo mrežo in odmike
2. glede na format (x) določimo velikost znaka IFS
3. s tem smo določili modul A in modul B
4. z modulom A in B ter mrežo lahko določimo velikosti napisov in njihove pozicije

Manjša odstopanja so dovoljena v smislu prilagajanja nosilni sliki, dolžini podpisov ali posebnim formatom.

ELEMENTI PLATFORME PODROBNEJE / znak I FEEL SLOVENIA in pokrivne ploskve

Znak I FEEL SLOVENIA je v vizualnih in komunikacijskih materialih platforme vselej pozicioniran v levem zgornjem kotu. Velikost in odmik znaka na posameznih izpostavitvah sledi celostni grafični podobi znamke.

ZNAK IFS



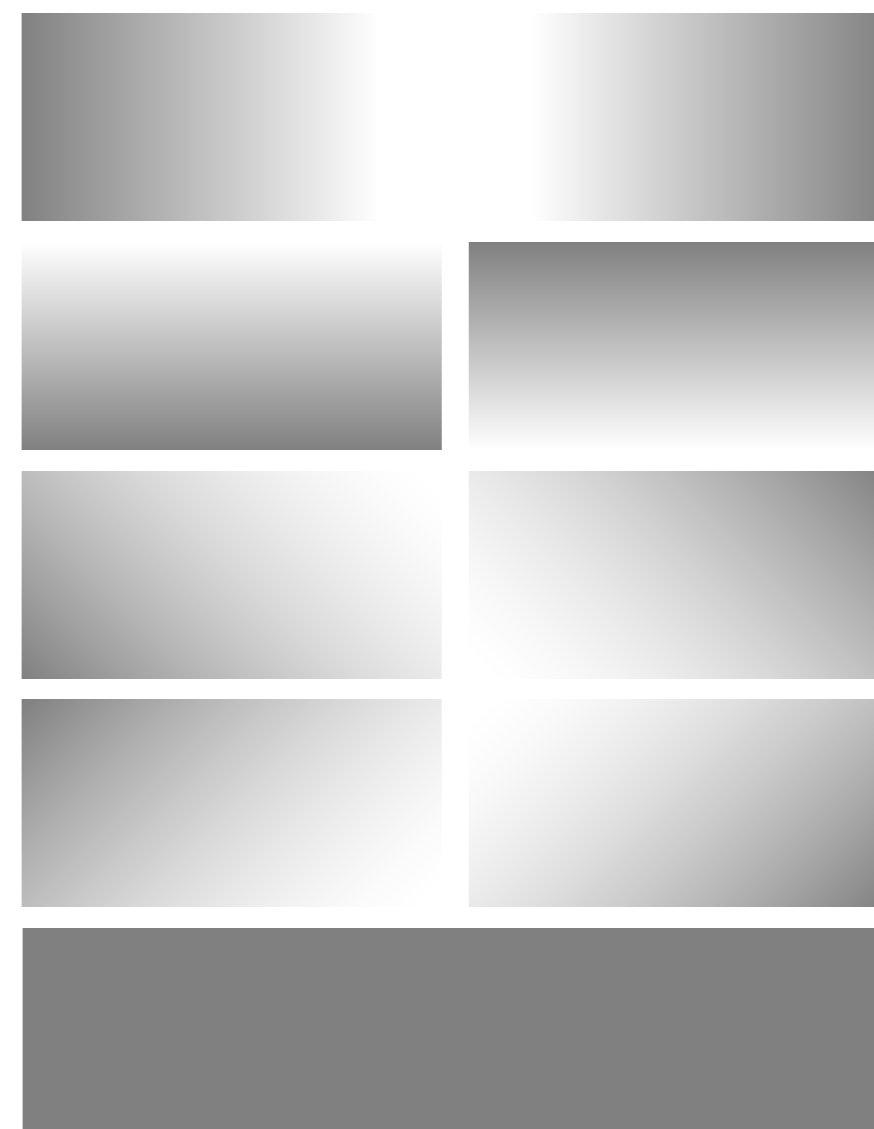
CYMK

C 45
M 0
Y 100
K 25

RGB

R120 G162 B47
#85a12e

TIPI MULTIPLY POKRIVNIH PLOSKEV



ELEMENTI PLATFORME PODROBNEJE / črkopis

Družina Chaparral

Skladno s Priročnikom celostne grafične podobe znamke IFS se kot primarna tipografija uporablja črkopis Chaparral. Ta ima veliko rezov, kar pomeni, da ima uporabnik več različnih možnosti njene uporabe. V sklopu predstavljene platforme priporočamo kombinacijo rabe Chaparral Pro Semibold in Chaparral Pro Regular.

CHAPARRAL PRO LIGHT

1234567890!"#\$%&'()*=?*

ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVZŽXYQW

abcčdefghijklmnoprsštuvzžxyqw

CHAPARRAL PRO REGULAR

1234567890!"#\$%&'()*=?*

ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVZŽXYQW

abcčdefghijklmnoprsštuvzžxyqw

CHAPARRAL PRO SEMIBOLD

1234567890!"#\$%&'()*=?*

ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVZŽXYQW

abcčdefghijklmnoprsštuvzžxyqw

CHAPARRAL PRO BOLD

1234567890!"#\$%&'()*=?*

ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVZŽXYQW

abcčdefghijklmnoprsštuvzžxyqw

ELEMENTI PLATFORME PODROBNEJE / črkopis

VZEMI SI ČAS.

Chaparral Pro Semibold all caps

Za aktivna doživetja v naravi.

Chaparral Pro Regular

Moja Slovenija

Nespremenljiva grafika

#ifeelsLOVEnia #mojaslovenija

Chaparral Pro Semibold

www.slovenia.info

Chaparral Pro Regular

ELEMENTI PLATFORME PODROBNEJE / foto motivi in komunikacijski ton

Stil in končen izbor fotografij, ki jih umeščamo v posamezne komunikacijske izdelke, mora odražati vrednote znamke I FEEL SLOVENIA. Pri izbiri fotografij je tako ključnega pomena ustrezen vizualno-komunikacijski ton, ki ga izbran zamrznjen trenutek odseva:

- Komuniciranje edinstvenosti in avtentičnosti destinacije, ponudbe partnerja
- Lovljenje pozitivne in privlačne energije
- Look&feel področja/regije od koder partner prihaja
- Oživljanje primarnega portretiranega motiva skozi ljudi ter njihova pozitivna čustva, ki jih fotografija prikazuje
- Ustvarjanje emocionalne povezave med motivom ter opazovalcem/prejemnikom sporočila
- Pritegnitev pozornosti
- Grajenje navdušenja